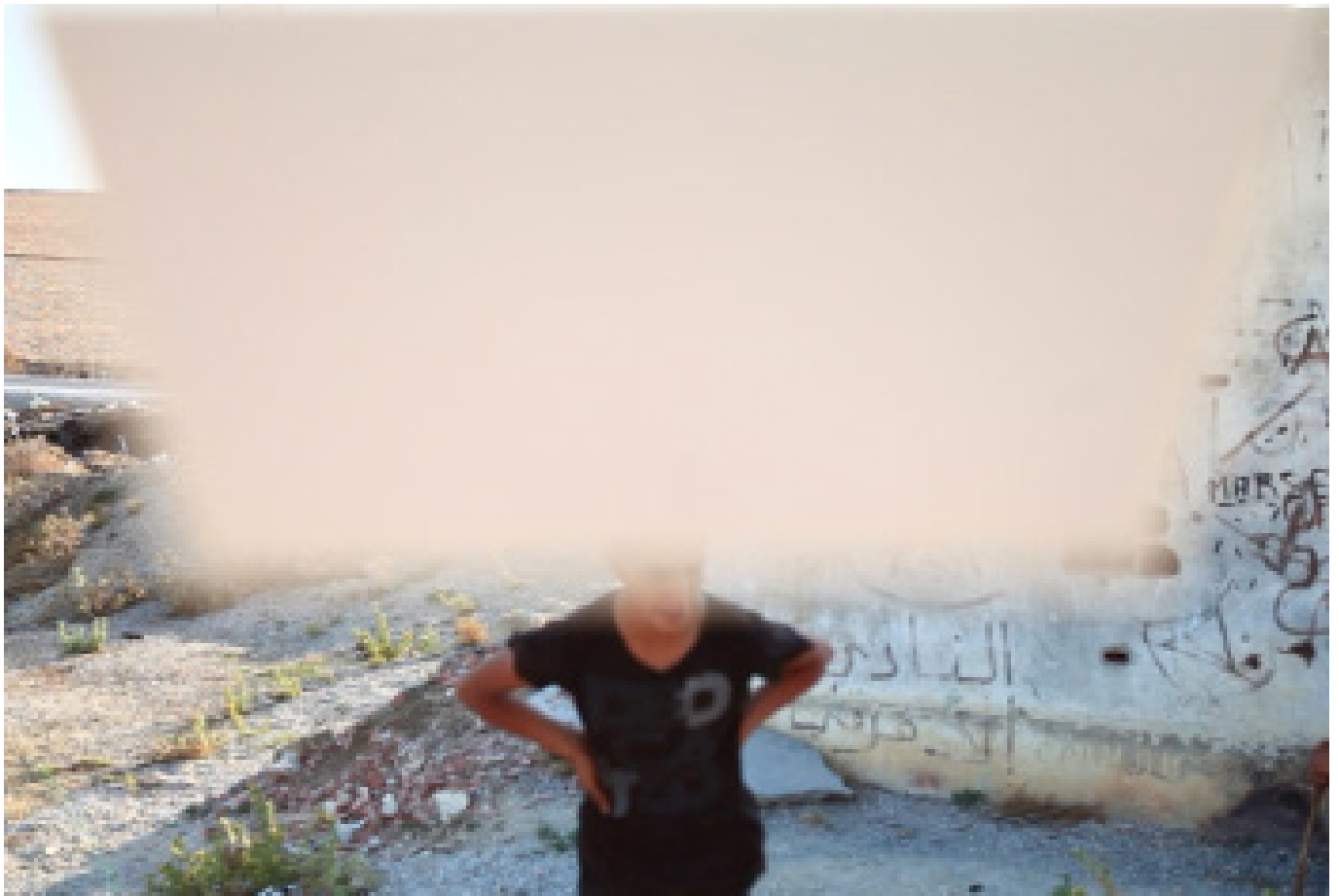


**ISMAÏL BAHRI**  
***Film à blanc***

Exposition du 20 mars au 25 avril 2015



*Eclipses*, vidéo, 4/3, 4 mn, 2013

Vernissage le jeudi 19 mars de 18h à 21h



*Film à blanc, vidéo, 4/3,  
3 mn, 2013*

Film à blanc propose une déclinaison de l'exposition sommeils qui a eu lieu à l'Espace Khiasma fin 2014. Aussi y retrouve-t-on des motifs similaires tels que les pulsations lumineuses, la question du film, ainsi que la mécanique d'apparition et de disparition, mais autrement abordés.

Dans Film à blanc, les images se côtoient et s'influencent par petites touches. La nuance – c'est-à-dire l'écart infime – serait le principe d'une mécanique où le motif de la Tunisie apparaîtrait par intermittence. Des paysages, des corps et des voix surgiraient par bribes. Dans toutes

les vidéos exposées, il s'agit moins de capter « l'événement » que de le manquer. L'attention est déportée vers les marges, à l'endroit des épiphénomènes.

En écho de cette mécanique générale, des voix viendraient à nous. Elles révèlent un peu de ce qui sous-tend l'ensemble, de ce qui se trame dans le blanc des images.

Film à blanc procède par affleurements. Sans jamais crever l'écran, l'exposition gravite autour du pelliculaire de l'évènement. A l'image de la pellicule encore enfouie ou non impressionnée, la question du « film potentiel » traverserait l'ensemble de l'exposition. Et c'est depuis là que résonne le titre : le « film à blanc » n'est jamais totalement activé, il porte en lui des manques ; des dénouements latents. Chargés à blanc, ces films semblent actifs par leur inanité même et se donnent en surface à de potentielles projections.

---

Je voulais comprendre à quoi sert cette feuille !

*Focale, série de 5 vidéos sonores, durée variable, 16/9, 2014*



Vues de l'exposition, *Sommeils*, Espace Khasma, Les Lilas, 2014



*Denouement*, vidéo, 7 mn, 2011



*Ligne*, vidéo, 1 mn, 2011

# ISMAÏL BAHRI

Né à Tunis (Tunisie) en 1978

Vit et travaille entre Paris, Lyon et Tunis

## Expositions personnelles

- 2014**      *Sondes*, Les Eglises, Chelles  
*Sommeils*, Espace Khiasma, Les Lilas  
Galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie  
*Affleure*, Alliance française de Bogota, Colombie
- 2012**      *Précipités*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

## Expositions collectives

- 2013**      Le Geste Premier, BBB centre d'art, Toulouse, France  
*La fuerza de Coriolis*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago du Chili  
*Sans Matières Ajoutées*, CNEAI, Chatou, France  
Biennale de Sharjah, Sharjah, Emirats Arabes Unis  
*L'Arbre de Vie*, Le Collège des Bernardins, Paris, France  
*Mandrake a Disparu*, Espace Khiasma, Les Lilas, France  
*Intimacies*, Savvy contemporary, Berlin, Allemagne 2013  
Les Acquisitions 2012, Artothèque d'Angers, France
- 2012**      *Inventer le Monde*, dans le cadre de la Biennale du Bénin, centre Kora, Cotonou, Bénin  
JF\_JH Libertés, Appartement 22 Rabbat, Maroc  
*Au lait ! Quand l'art déborde*, Maison de la vache qui rit, Lons-le-Saunier  
Chkoun anha, Musée de Carthage, Tunis, Tunisie  
*Le corps découvert*, Institut du Monde Arabe, Paris  
*Point fragile*, Selma Ferriani Gallery, Londres  
Inside studio E1, Cité internationale des Arts, Paris
- 2011**      *Working for change*, Appartement 22, Rabat, Maroc  
*After the rage*, Lo and Behold, Athènes, Grèce  
*Contours*, Violon bleu project, Tunis, Tunisie  
*Intentions fragiles*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*Lumière noire* - Neue Kunst aus Frankreich, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Allemagne  
*Human frames*, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Allemagne  
*Working for change*, Biennale de Venise, Spazio Punch, Venise, Italie  
*Art proxime*, La Fabrique, Toulouse, France  
*Frontières*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
- 2010**      *Fotografia Europea*, Teatro Valli, Reggio Emilia, Italie  
*Frontières*, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du sud  
*Frontières*, Cape Town National Gallery, Cape Town, Afrique du sud  
*Frontières*, Institut Français de Fès, Fès, Maroc  
*Frontières*, La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique  
*Jeune création*, Le Centquatre, Paris, France